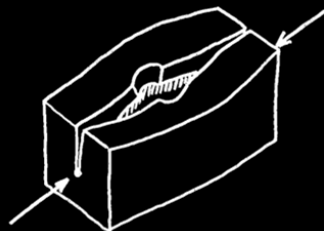


Moldes cortados

Se usan para reproducir señuelos sin partes planas pero con moldes de una sola pieza.



1. Se introduce nuestro señuelo en plastilina hasta la mitad. Colocamos unas paredes para contener la silicona.
2. Vertemos la silicona RTV mezclada con su proporción (3-5%) de catalizador. Y cuando esté curada desmoldamos y retiramos toda la plastilina sin quitar el señuelo de la silicona.
3. Volvemos a colocar paredes y completamos el molde con otra capa de Silicona RTV mezclada con su catalizador. Esta vez no hay que aplicar desmoldante, la intención es que ambas coladas de Silicona queden totalmente pegadas. Esperamos a que se cure.
4. Desmoldamos y tenemos ahora un taco de silicona curada con el señuelo totalmente emparedado dentro de la misma.
5. Practicamos un corte con un cúter desde la cara de la cabeza hasta la cola por la parte del lomo y practicamos un bebedero la parte más alta del lomo.

NOTA:

Esta misma técnica también se realiza suspendiendo el señuelo en una caja gracias a unas agujas que lo mantienen "flotando" dentro de ella.



Punto de venta **megalure**

TÚ
PUEDES
HACERLO!
megalure.eu



megalure.eu

¿Qué es el vinilo líquido?

Es un termoplástico inicialmente líquido y de aspecto lechoso, que a medida que alcanza temperatura pasa a su forma plástica líquida y transparente. Puede tratarse con aditivos y colorantes en su estado de plástico líquido (mientras esté caliente) y al verterlo en moldes, una vez frío conserva la forma de la cavidad donde ha sido vertido.



Fácil utilización:

1. Agitamos el bote de vinilo líquido y vertemos una pequeña cantidad de producto en una jarra de borosilicato.
2. Lo introducimos en un horno microondas y vamos observando el cambio de color de blanco a transparente.
3. Cuando esté caliente, líquido y transparente, y antes de coger un tono amarillento, podemos añadirle colorantes, esencias y aditivos al gusto y lo vertemos en un molde de silicona RTV.
4. Dejamos que enfríe y sacamos nuestro señuelo de su molde para forzar un enfriado rápido en un recipiente con agua.
5. Dejamos durante 24 horas más el señuelo estirado en una superficie plana para que el plástico termine de curarse.

¡Tenemos listo nuestro señuelo!



¿Qué es la Silicona RTV?

Es una silicona para la fabricación de moldes para colada de vinilos y resinas. Cura por catalización al 3 - 5% del peso. Tiempo de trabajo 30 minutos, tiempo de curado 8-24 horas.

TÚ
PUEDES
HACERLO!
megalure.eu

Moldes abiertos

Se usan para **señuelos que presenten una cara plana** o para aquellos casos en que preferimos modificar señuelos de sección circular para facilitar tanto la fabricación del molde como la producción.

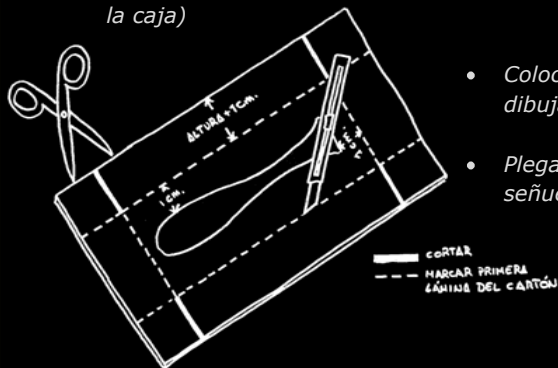


1. Pegamos el señuelo que vamos a reproducir por su parte plana a un cartón o a una superficie lisa.
2. Colocamos unas paredes alrededor del señuelo para retener la silicona mientras se cura, dejando una distancia de al menos 5 mm del señuelo a la pared.
3. Mezclamos enérgicamente la silicona con su catalizador (3%-5% del peso de la silicona)
4. Cubrimos el señuelo a reproducir totalmente hasta 5 mm por encima del punto más elevado.
5. Desmontamos la caja y extraemos el señuelo que nos ha servido de modelo.

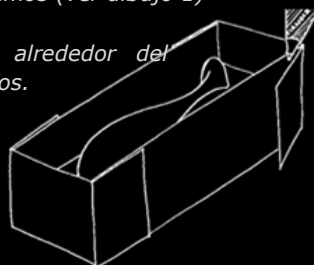


CONSEJO: Caja de cartón

- Elegimos un cartón plano y forramos una de sus caras con cinta adhesiva de embalar (Se trata de plastificarla para que la silicona no se adhiera a las paredes de la caja)



- Colocamos centrado el señuelo a reproducir y dibujamos y recortamos (ver dibujo 1)
- Plegamos la caja alrededor del señuelo y la pegamos.



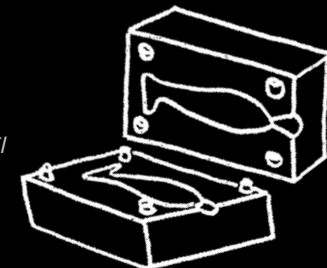
¿Qué es la Silicona para metales?

Es una silicona para la fabricación de moldes para metales de bajo punto de fusión: plomo, estaño, peltre... Cura por catalización al 5% del peso. Tiempo de trabajo 20 minutos, tiempo de curado 8-24 horas.

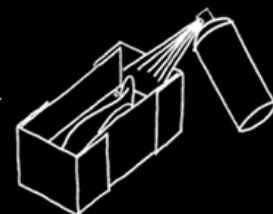
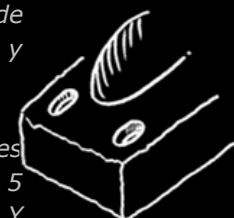
TÚ
PUEDES
HACERLO!
megalure.eu

Moldes de 2 piezas

Se usan para **señuelos que no presenten partes planas**. El proceso es el mismo para cabezas plomadas, usando silicona para metales en vez de silicona RTV.



1. Hundimos el señuelo en plastilina hasta su mitad, procurando que la parte visible de la plastilina quede lo más plana posible y que no queden huecos entre la plastilina y el señuelo.
2. Hacemos unos agujeros de no más de 3 mm de profundidad en las esquinas de la plastilina y colocamos unas paredes para retener la silicona.
3. Vertemos la silicona RTV o de metales (previamente catalizada) hasta cubrir el señuelo 5 mm por encima del punto más elevado. Y esperamos a que la silicona cure totalmente.
4. Cuidado de no extraer el señuelo de la silicona. Aplicamos abundante espray desmoldante y volvemos a colocar las paredes con la silicona ya catalizada debajo, dejando a la vista el señuelo. Volvemos a rellenar con silicona catalizada.



5. Una vez curada la silicona de la segunda pieza desmoldamos y recortamos un bebedero en la parte más alta de la cavidad si dejáramos el molde en reposo sobre la mesa.

NOTA: para señuelos de plomo

es posible que en las primeras coladas de plomo, la silicona para metales, desprenda gases que arrugan la superficie del señuelo. Para evitar esto basta con espolvorear **polvo de talco** en la cavidad antes de la colada. Para conservar el molde durante muchas reproducciones es necesario dejar que se enfríe cada dos o tres coladas.

